

PROGRAMME

Travail de la voix :

L'appareil vocal.
Le rythme.
La prononciation.
L'émotion.
La fluctuation.
Les silences
L'ancrage du corps.
Le souffle et la respiration
Exercices

Particularités de journalisme radiophonique :

Différences entre écriture radiophonique et télévisuelle : créer l'image mentale ou parler en images
Cerner les caractéristiques de l'information en radio : choix de l'angle et du mode de traitement, contraintes
Exercice d'écriture, de phrasé, de structure de la brève

Présentation d'un journal ou d'un papier en studio :

Sélection, triage et hiérarchisation de l'information.
Décodage et utilisation de ses sources, les recouper, leur donner vie dans un style propre
Gestion du temps, du rythme et de l'improvisation
Montage, le mixage et le commentaire de ses papiers Atelier de prise de sons
L'utilisation du Nagra numérique.
Les sons et musiques d'ambiance.
Utilisation du téléphone en studio

Préparation d'une interview :

Préparation de l'entretien : documentation et questions
Les différents types d'invités
Ecouter, analyser, rebondir
Faire ressortir l'information essentielle



Exercices d'écoute et d'analyse :

- Test de compréhension du message
- Les genres en radio
- Le commentaire support image en télévision
- Analyse Journal Parlé et Journal Télévisé même jour
- Construction et analyse d'un magazine radio
- Construction et analyse d'un reportage magazine en télévision