



PROGRAMME : COMMENT REpondre A UNE INTERVIEW DE JOURNALISTE ?

SE PREPARER, FAIRE FACE, REBONDIR !
(CETTE FORMATION PEUT-ETRE REALISEE EN FRANÇAIS, NEERLANDAIS OU ANGLAIS)

Partie I : Mode de fonctionnement des journalistes

Grandes règles à respecter

- Différences d'écriture
- Les genres
- Lois de proximité
- Pyramide inversée
- Notion d'angle
- Rappel 5W
- Ligne éditoriale

Structurer et hiérarchiser son message

- Comment l'adapter au format média qui sollicite ?
- Répondre à l'interview, distinguer les genres, contexte de l'interview
- Le message et ce que l'on retient
- La place de chaque intervenant
- Raconter une histoire
- Le poids des mots
- L'impact voix-verbe-visuel
- Affiner son message

Partie II : qualifier l'interview – reconnaissance, confiance, maîtrise

Techniques de l'interview

- Questions/réponses
- Questions ouvertes et questions fermées
- Questions difficiles
- Questions pièges
- Les « trucs » face aux journalistes

Le triangle interviewé/journaliste/télespectateur

- Quel contrat réciproque ?
- Rapport de confiance
- Typologie des intervieweurs
- Droits et devoirs du journaliste
- Connaître son intervieweur

Partie III : conseils pour préparer l'interview

Typologie des questions, sens des réponses

Structurer et hiérarchiser son message

- Aller à l'essentiel
- Illustrer le propos par l'exemple
- Faire « image » en radio
- Vulgariser un message complexe
- Notion d'attaque
- Importance et utilisation de la chute

La gestuelle (synergologie)

- Position du corps, ancrage

Les réactions dans les situations difficiles

- Assumer la polémique
- Juguler son agressivité
- Garder sa crédibilité
- Respecter les usages et les rapports hiérarchiques
- Arriver à faire passer son message, s'imposer

Partie IV : l'instrument physique de son action : la voix

Le travail de la voix

- Pose de la voix : respiration, intonation, phrasé, modulation, articulation volume, couleur, timbre, tessiture, rythme,...
- Eliminer les tics de langage
- Maitriser sa respiration
- Analyser son registre vocal
- Placer sa voix, maitriser son débit et clarifier son discours
- Dramaturgie de la parole
- Savoir articuler
- Attitude physique
- Gérer son stress, lâcher prise

Entrer dans « la peau du journaliste »... mais rester l'interviewé !

- Rédiger un billet sec, une chronique, un compte rendu, sur base de dépêches
- Restituer ces textes devant la caméra
- Intervenir dans un débat
- Répondre à une interview, ...

(à adapter selon la demande spécifique)