

PROGRAMME : TRAVAILLER SA VOIX

OU COMMENT OPTIMISER LES POTENTIALITES VOCALES DANS SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Partie I : la voix comme instrument de sa propre expression

L'appareil vocal

- Les attributs de la voix (volume, débit, articulation, intonation, ...)
- L'ancrage du corps :
 - les points d'appui corporel assis et debout
 - Le souffle et la respiration
- Préparer sa voix, échauffement, mise en tonicité
- La concentration, la gestion du trac : trucs et astuces
- Techniques de relaxation, ventilation
- Le travail de la voix :
 - articulation,
 - éloquution,
 - intonation,
 - la gestion du souffle
- Exercices pratiques :
 - prise de conscience de l'espace voix et corps
 - Postures
- Pose et placement de la voix :
 - hauteur, intensité, timbre
- Vocalisation, « voyellisation »

Partie II : la voix comme instrument permettant l'écoute de l'auditeur

- Le rythme.
- La prononciation.
- La voix utilisée.
- L'émotion.
- La fluctuation.
- La respiration.
- Les silences.
- La spécificité face aux médias écrits, radios, TV : le rapport « voix-contenu ».

Exercices : rédaction d'un billet d'une minute pour la radio, d'un article d'une demi-page pour un journal, d'un commentaire off TV sur des images illustrant le contenu et le « message-clé »

Exercice final (enregistré face caméra) : exposé de chaque participant sur le « message-clé »