

PROGRAMME : JOURNALISME RADIO

Vers le journalisme radio ?

Session 1 : travail de la voix

- L'appareil vocal
- Le rythme
- La prononciation
- L'émotion
- La fluctuation
- Les silences
- L'ancrage du corps
- Le souffle et la respiration
- Exercices

Session 2 : particularités de journalisme radiophonique

- Différences entre écriture radiophonique et télévisuelle : créer l'image mentale ou parler en images
- Cerner les caractéristiques de l'information en radio : choix de l'angle et du mode de traitement, contraintes
- Exercice d'écriture, de phrasé, de structure de la brève

Session 3 : présentation d'un journal ou d'un papier en studio

- Sélection, triage et hiérarchisation de l'information.
- Décodage et utilisation de ses sources, les recouper, leur donner vie dans un style propre
- Gestion du temps, du rythme et de l'improvisation
- Montage, le mixage et le commentaire de ses papiers Atelier de prise de sons
- L'utilisation du Nagra numérique.
- Les sons et musiques d'ambiance.
- Utilisation du téléphone en studio

Session 4 : préparation d'une interview

- Préparation de l'entretien : documentation et questions
- Les différents types d'invités
- Ecouter, analyser, rebondir
- Faire ressortir l'information essentielle

Session 5 : exercices d'écoute et d'analyse

- Test de compréhension du message
- Les genres en radio
- Le commentaire support image en télévision
- Analyse Journal Parlé et Journal Télévisé même jour
- Construction et analyse d'un magazine radio
- Construction et analyse d'un reportage magazine en télévision